

IM FESTSAAL DER ORANIENBURG

SCHLOSSKONZERTE
NORDKIRCHEN



2012

Präsentiert von der Veranstaltergemeinschaft Schlosskonzerte Nordkirchen

SCHLOSSKONZERTE NORDKIRCHEN

IM FESTSAAL DER ORANIENBURG



Grußwort

Sehr verehrte Damen und Herren, liebe Musikfreundinnen und -freunde!

„Die Musik ist die Sprache der Leidenschaft“, hat Richard Wagner einmal treffend formuliert. Bei aller Vielfalt gibt es eine Qualität, die sich wie ein „roter Faden“ durch das Programm der Schlosskonzerte Nordkirchen zieht: Denn neben dem exzellenten technischen Niveau haben alle ausgewählten Künstlerinnen und Künstler eines gemeinsam: ihre große, beredte und sehr persönliche Leidenschaft für die Musik.

Auch im Verlauf des Jahres 2012 werden die Schlosskonzerte Nordkirchen der klassischen Musik und ihren namhaften Interpreten wunderbare Gelegenheiten geben, diese weltweit zu verstehende Sprache zu sprechen – mit authentischem Akzent oder gar besonderem Dialekt. Und dieser individuelle Zugang macht das Konzerterlebnis so einzigartig und unersetzlich, gerade auch in einer Zeit, in der Musik auf „allen Kanälen“ transportiert wird und so fast überall im Alltag präsent ist.

Das treue Publikum unserer seit vielen Jahren fest etablierten Konzertreihe versteht diese Sprache der Leidenschaft natürlich ganz ohne Dolmetscher. Wir danken Ihnen allen für Ihre Offenheit, Neugier und Unterstützung. Denn sich Zeit und Muße zu nehmen, um neuen musikalischen Eindrücken und künstlerischen Weltansichten zu begegnen – dies ist in unserer hektischen Zeit mit ihrer wahren Informationsflut inzwischen etwas ganz Besonderes und Kostbares. Wir laden Sie deshalb ein, mit uns einmal mehr die faszinierende Bandbreite der Kammermusik zu erforschen.

Lassen Sie also die Leidenschaft sprechen. Auf bald in der Oranienburg!

Herzlich grüßt Ihre

Veranstaltergemeinschaft der Schlosskonzerte Nordkirchen



Sie sind jung, unglaublich talentiert und ihr Repertoire ist unkonventionell. Die Junge Kammerphilharmonie NRW unter dem Dirigenten Johannes Klumpp hat sich ein internationales Renommee erspielt, wird vom Publikum ebenso geschätzt wie von der Fachpresse. Den stimmungsvollen Rahmen des Konzerts bilden zwei Divertimenti von Mozart, in ihrer ganzen Schönheit mit Esprit und Eleganz musiziert. Expressiv, ungekünstelt und packend wird Musik von Schostakowitsch, Emmanuel Séjourné und Peteris Vasks präsentiert. Zwei Solisten entführen in ganz innovative Klangwelten. Ein Highlight wird das „Konzert für Marimbaphon und Streichorchester“ von Emmanuel Séjourné mit Clemens Fieguth sein.

Im Rahmen einer Kooperation mit dem WDR wird das Konzert mitgeschnitten und später auf WDR3 zu hören sein.

WOLFGANG AMADEUS MOZART, *Divertimento F-Dur KV 138, Divertimento D-Dur KV 136*

PETERIS VASKS, *Musica dolorosa für Streichorchester*

EMMANUEL SÉJOURNÉ, *Concerto für Marimba und Streicher*

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH, *Kammersinfonie op. 110a (instrumentiert von Rudolf Barschai)*

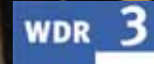
PAUL HINDEMITH, *Trauermusik für Viola und Streichorchester*

18:00 Uhr | 18. März 2012



Auf Entdeckungsreise mit der

Jungen Kammerphilharmonie NRW



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen





Star-Cellistin **Tanja Tetzlaff**

Star-Pianistin **Gunilla Süssmann**

Tanja Tetzlaff liebt Stücke, die dem Cello wie auf den hölzernen Leib geschrieben sind und bei denen Emotion und Klang eine zentrale Rolle spielen. Mit ihrem Spiel bewegt sie die Herzen, denn im Einklang mit den eigenen Gefühlen lässt sie ihr Instrument singen, seufzen und weinen. Ihrem Guadagnini-Cello entlockt sie dabei eine beispiellose Klangfarbenpracht. Die norwegische Pianistin Gunilla Süssmann teilt den unbedingten Ausdrucks- und Gestaltungswillen der Cellistin. Kammermusikalische Sensibilität und technische Perfektion machen sie zur kongenialen Partnerin von Tanja Tetzlaff, gemeinsam bilden die beiden Musikerinnen ein geradezu ideales Duo. Mit Werken von Mendelssohn, Debussy und Brahms werden die beiden sympathischen Künstlerinnen ihr Publikum verwöhnen.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, *Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 op. 58 D-Dur*

CLAUDE DEBUSSY, *Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll*

JOHANNES BRAHMS, *Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 op. 99 F-Dur*

22. April 2012 | 18:00 Uhr

Tanja Tetzlaff (Cello)
Gunilla Süssmann (Klavier)

„Karneval der Tiere“ ist das wohl bekannteste Werk des französischen Komponisten Camille Saint-Saëns und entfaltet durch seine ebenso eigenwillige wie ungewöhnliche Instrumentierung einen ganz eigenen Charme. Nachdem das Stück nur für Kammerorchester vorgesehen war, stellt sich das Ensemble „CellOro“ nun der gewaltigen Aufgabe, Löwen, Hühner, Elefanten, Kuckuck, Esel, Schildkröten und natürlich den berühmten Schwan erstmals in einer Fassung für zwölf Celli und ein Klavier zu porträtieren – und zwar in einer Bearbeitung seines musikalischen Leiters, Prof. Matias de Oliveira Pinto. Kleine und große Zuhörer werden zum Mitmachen animiert: Die Musik von „CellOro“ wird dabei textlich untermalt durch Kirsten Borchard, die „Stimme“ des Ensembles. Zusammen mit ihrem Publikum gehen die Interpreten auf eine Reise der Phantasie, bei der es immer „neue“ Tiere zu entdecken gibt.

„KARNEVAL DER TIERE“ VON CAMILLE SAINT-SAËNS IN DER EINZIGARTIGKEIT UND VIELSEITIGKEIT DES CELLOKLANGS.



16:00 Uhr | 03. Juni 2012



„KARNEVAL DER TIERE“
für 12 Celli - ein Konzert für die ganze Familie



SINFONIETTA KÖLN, *Leitung: Cornelius Frowein*

DMITRI BULGAKOV



Oboe, meine Liebe, Oboe, mein Schatz! Die wohl schönsten Oboenkonzerte des Barock haben Albinoni und Vivaldi geschrieben, eins der hinreißendsten Oboenstücke des 20. Jahrhunderts stammt indirekt von Schostakowitsch. Es ist die Bearbeitung seiner 24 Klavier-Präludien op. 34 für Oboe und Kammerorchester. Barock versus Moderne, oder: noch immer ziehen Gegensätze sich an, haben sich der renommierte Moskauer Oboist Dmitri Bulgakov und die Sinfonietta Köln unter der Leitung von Cornelius Frowein gesagt. So trau'n sich Solist und Orchester und musizieren Liebesgrüße von Moskau nach Venedig und retour.

WERKE VON ALBINONI, VIVALDI, SCHOSTAKOWITSCH UND PROKOFIEFF

Eintritt: 26 € / erm. 22 €

Ermäßigung für GWK-Mitglieder, Schülerinnen und Schüler, Studierende bis 30 Jahre, Auszubildende, Sozialdienstleistende, Arbeitslose, Schwerbehinderte (Ausweis).



EIN KONZERT IM RAHMEN VON

12. August 2012 | 18:00 Uhr

Dmitri Bulgakov (Oboe)
Sinfonietta Köln, Leitung: Cornelius Frowein

Wo andere Pianisten sich in Eitelkeiten verlieren, glänzt Alfredo Perl mit authentischen Interpretationen. Auf großen internationalen Konzertpodien hat er mit inspirierender Klavierkunst das Publikum tief bewegt. Sein Spiel wurde geprägt von berühmten Lehrern wie Carlos Botto, Günter Ludwig und Maria Curcio. Musikkritiker wie Joachim Kaiser attestieren ihm Frische, äußerste Behutsamkeit und Brillanz auf höchstem Niveau. Seine Recitals spiegeln ein facettenreiches Repertoire wider, wobei er seine Virtuosität immer in den Dienst der Musik stellt. Stilistisch steht er in der Tradition von Neuhaus und Cortot, deren lyrische Musizierkunst er mit Sensibilität und Feingefühl in seine Interpretationen integriert. Alfredo Perl schenkt mit seiner Kunst bewegende Momente, zweifellos erlebt man mit ihm eine Sternstunde der Pianistik.

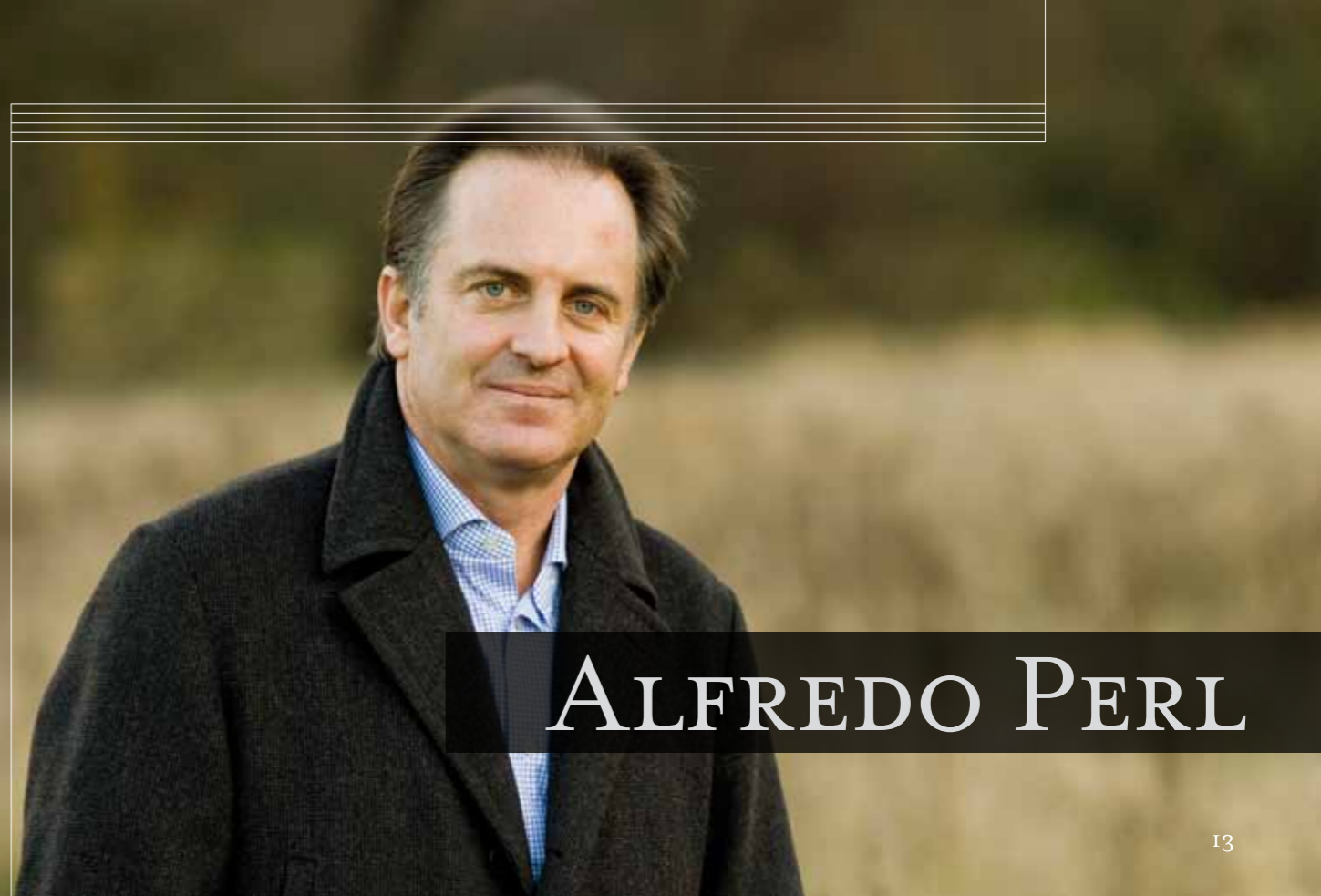
LUDWIG VAN BEETHOVEN, *15 Variationen mit Fuge für Klavier, op. 35 (Eroica-Variationen)*

ROBERT SCHUMANN, *Faschingsschwank aus Wien op. 26*

MAURICE RAVEL, *Miroirs*

FRANZ LISZT, *Ungarische Rhapsodie Nr. 9 in Es-Dur (Pesther Carneval)*

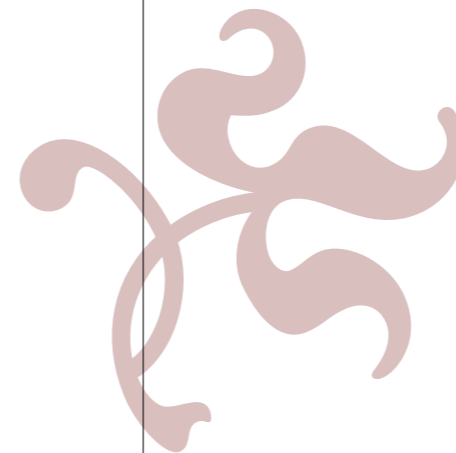
18:00 Uhr | 02. September 2012



ALFREDO PERL



SOPHIE MOSER &
KATJA HUHN



Die Fachkritik schwärmt bereits von “Musikerinnen mit Netrebko-Format”, das Publikum ist einfach hingerissen von ihnen. Beide Musikerinnen machten steile Solokarrieren, als Duo erobern sie die großen Konzertpodien. Für Nordkirchen haben sie besonders exquisite Werke ausgewählt, bei denen sie mit Emotionalität und technischer Brillanz glänzen können. Inneres Glühen zeigen sie bei der komplexen Furtwängler-Sonate, Beethovens kontrastreicher Klangkosmos erschließt sich in gleich zwei bedeutenden Sonaten. Große Virtuosität zeigt sich in der anspruchsvollen Liszts „Rigoletto-Paraphrase“, und bei der „Carmen-Fantasie“ von Franz Waxmann versprühen sie spanisches Temperament. Im nicht nur musikalisch attraktiven Wechselspiel erlebt man zwei Künstlerinnen mit großer Ausstrahlung. Dem Reiz ihrer Musik kann man sich einfach nicht entziehen

LUDWIG VON BEETHOVEN, *Sonate Nr. 1 D-Dur op. 12, Sonate Nr. 8 G-Dur op 30/3*

WILHELM FURTWÄNGLER, *Sonate Nr. 2 D-Dur (2. und 3. Satz)*

FRANZ LISZT, *Rigoletti-Paraphrase*

FRANZ WAXMANN, *Carmen-Fantasie (nach Bizet)*

30. September 2012 | 18:00 Uhr

Beim festlichen Abschlusskonzert mit dem Trio Con Brio Copenhagen erstrahlt der Saal der Oranienburg in einem ganz besonderen Glanz. Leichtigkeit und Charme prägen das Spiel der koreanischen Schwestern Soo-Jin Hong, Violine, und Soo-Kyung Hong, Violoncello, ergänzt durch die feinsinnige Spielweise des jungen dänischen Pianisten Jens Elvekjaer. Da halten die Zuhörer gebannt den Atem an, so intensiv wirken perfekte Klangbalance, leuchtendes Farbenspiel und feurige Virtuosität. Haydns klassisch ausgewogenes Trio E-Dur Hob. XV:28 erklingt mit perfekt übereinstimmender Agogik und Artikulation, bewegt das tief romantische Trio d-Moll op. 62 von Schumann. Beim temperamentvollen „Dumky-Trio“ von Dvorak besticht dieses vielfach ausgezeichnete Klaviertrio durch Ausdruckskraft und Musizierfreude, verbunden mit tief empfundener Emotionalität und technischer Finesse. Die Schlosskonzerte 2012 enden so mit einem Kammermusikabend der Extraklasse.

JOSEPH HAYDN, *Klaviertrio E-Dur Hob. XV:28*

ROBERT SCHUMANN, *Klaviertrio in d-Moll op. 63*

ANTON DVORAK, *Klaviertrio d-Moll op.90*

18:00 Uhr | 04. November 2012



Ein Abonnement, das sich in jedem Fall lohnt

Die sieben Konzerte der Reihe Schlosskonzerte Nordkirchen bieten Ihnen ein abwechslungsreiches Programm mit international renommierten Künstlern im stilvollen Festsaal der Oranienburg. Sie können das Abonnement für 112,00 € erwerben. Schüler und Studierende zahlen 60,00 €.

BITTE WENDEN SIE SICH AN DEN:

Kreis Coesfeld
Münsterlandmuseum Burg Vischering
Berenbrock I
59348 Lüdinghausen
Tel: 02591-799015, Fax: 02591-799029,
E-Mail: martin.boeinghoff@kreis-coesfeld.de

ODER AN DEN:

Verkehrsverein Nordkirchen e.V.
Schloss Ia
59394 Nordkirchen
Tel: 02596-528848
Fax: 02596-528849

Das Abonnement gilt für das Jahr 2012 und umfasst sieben Konzerte. Bitte geben Sie bei der Bestellung an, ob Sie die Vorführung für die ganze Familie „Karneval der Tiere“ am 03. Juni um 16:00 Uhr besuchen möchten.

Das Konzertabonnement ist auf Dritte übertragbar.

Einzelkarten stehen zum Preis von 20,- € bzw. 17,- € erm. zur Verfügung (für das Konzert im Rahmen von Summerwinds 26,- € / 22,- € erm). Diese Karten können Sie beim Verkehrsverein Nordkirchen e.V. bestellen. Für die Familienvorführung „Karneval der Tiere“ beträgt der Preis der Einzelkarte 10,- € bzw. 5,- € (ermäßig). Ermäßigungen erhalten Kinder, Schüler, Studierende, Jugendliche in der Ausbildung, Arbeitsuchende und Sozialhilfeempfänger.

Konzert – Menüs

Alle Menüs 27,50 € p/P

KULINARISCHE BEGLEITUNG DER KONZERTE IN DER ORANIENBURG – SCHLOSS NORDKIRCHEN

18. MÄRZ 2012

- * Grüne Erbsensuppe mit Karottenschaum
- * „Kalbs-Tafelspitz“ mit kleinen Kartoffeln und Gemüse Roulette
- * Schokoladen Luftkissen mit Pina Colada Schaum auf Ananas Chutney

22. APRIL 2012

- * „Frühlings-Kräutersuppe“ mit Lachs Grissini
- * Geschmorte Lamm Schulter mit Rosmarin Kartoffeln und Bohnen Cassolette
- * Ananasterrine auf Karamellsauce

12. AUGUST 2012

- * Gazpacho gegen die Hitze, auf die wir hoffen
- * Entenbrust im Sommerbeerenkleid mit Zwetschgensalat und Quarkklößchen
- * Sliwovitzeis mit Karamell

02. SEPTEMBER 2012

- * Sommerliche Salate im Erdnussdressing
- * Lachsschnitte unter Kartoffeldeckchen auf marinierten Gurken
- * Zwetschgen Parfait auf Mangosauce

30. SEPTEMBER 2012

- * Tomaten Suppe a la Latte Macchiato
- * Hähnchenbrust auf Mediterrane Art mit Kürbisgnocchis
- * Himbeer Torte und Vanille Eis

04. NOVEMBER 2012

- * Rotkohlsüppchen dazu Crepes gefüllt mit Gänseklein
- * Oktopus mit Bakalau im Bohnenkompott, Katalane Art
- * Grande Finale mit Petit fours

SCHLOSS RESTAURANT NORDKIRCHEN GMBH • Schloss I • 59394 Nordkirchen
Fon 02596/972 472 • Fax + 02596/972 471 • E-Mail: info@lauter-nordkirchen.de



SCHLOSSKONZERTE



SCHLOSS NORDKIRCHEN

Abonnementbestellung:

Kreis Coesfeld, Münsterlandmuseum Burg Vischering
Berenbrock 1, 59348 Lüdinghausen
Tel.: 02591/79 90 15, Fax 02591/79 90 29
E-Mail: Martin.boeinghoff@kreis-coesfeld.de

Kartenvorbestellung:

Verkehrsverein Nordkirchen e.V.
Schloss 1a, 59394 Nordkirchen
Tel.: 02596/528848, Fax: 02596/528849
E-Mail: verkehrsverein@nordkirchen.de

Die Veranstaltergemeinschaft:



Gemeinde Nordkirchen



in Zusammenarbeit mit der Kammermusik-
vereinigung Schloss Nordkirchen e.V.